



Name - *име:*

## Art History      Историја уметности

Looking at artworks begins with observation. Think of it as approaching each artwork as a mystery to be solved. What is going on? Why did the artist make this? What is it about? Like a detective, you will be looking for clues that will help you answer these kinds of questions this semester. Let's start by practicing our observational skills.

Гледање уметничких дела почиње посматрањем. Замислите то као приступање сваком уметничком делу као мистерији коју треба решити. Шта се дешава? Зашто је уметник ово направио? о чему се ради? Као детектив, тражићете трагове који ће вам помоћи да одговорите на оваква питања овог семестра. Почнимо тако што ћемо вежбати своје вештине посматрања.

Jan van Eyck, *The Arnolfini Portrait*, 1434.

Јан ван Ајк, Портрет Арнолфини, 1434.

Please list what you see, including their location and appearance.

Наведите шта видите, укључујући њихову локацију и изглед.

**For example:** There are a *pair of light brown wooden shoes* in the *bottom left corner*.

**На пример:** У доњем левом углу налази се пар светлосмеђих дрвених ципела.

1.

2.

3.

4.

5.